



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization  
Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

UNESCO CLT  
23/02/11



## TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### ***Fortalecimiento de capacidades para la cultura en el desarrollo: uso de los nuevos instrumentos de la UNESCO en materia de política y programación***

La UNESCO busca un/a consultor/a con competencias para la evaluación de un proyecto de fortalecimiento de capacidades en materia de políticas públicas y programas de desarrollo.

El/la consultor(a) se encargará de evaluar los avances y resultados del proyecto en cinco países sobre la base de diferentes informes y evaluaciones de talleres, entrevistas con los facilitadores, los participantes y especialistas de programas implicados, así como de los materiales producidos a lo largo del proyecto.

### **Contexto**

En el marco de las iniciativas de la UNESCO para promover la agenda internacional en materia de cultura y desarrollo, la UNESCO busca evaluar el proyecto "Fortalecimiento de capacidades para la cultura en el desarrollo: uso de los nuevos instrumentos de la UNESCO en materia de política y programación", financiado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación del Gobierno de España por la suma de \$ 250.000.

Este proyecto tiene como objetivo ayudar a los responsables de elaboración de políticas y otros actores clave en el diseño y reorientación de políticas y programas sobre cultura y desarrollo con la ayuda de los instrumentos de la UNESCO en los siguientes países: Burkina Faso, Camboya, Costa Rica, Ecuador y Marruecos.

Este proyecto de 18 meses (de enero de 2010 hasta junio de 2011) se basa en los logros de los últimos cinco años durante los cuales la UNESCO ha estado trabajando para desarrollar instrumentos para el desarrollo de políticas y programas culturales; y busca principalmente los siguientes resultados:

- Desarrollar, mejorar o revisar los documentos de políticas o programas sobre cultura y desarrollo para integrar mejor los principios de la diversidad cultural y del diálogo intercultural.
- Probar y perfeccionar los instrumentos de la UNESCO, que forman parte de los nuevos retos en materia de diálogo intercultural, diversidad cultural, industrias culturales y desarrollo.

- Crear una reserva de expertos en la utilización de los nuevos instrumentos de política cultural de la UNESCO, sustentada en una plataforma de intercambio de conocimientos sobre los resultados del proyecto y las lecciones aprendidas, accesible a los países participantes y otras partes interesadas.

## **Objetivos y resultados esperados de la evaluación**

El proyecto culmina en junio de 2011, la evaluación busca los siguientes objetivos:

- Observar en qué medida los objetivos del proyecto fueron cumplidos, principalmente midiendo sus resultados, así como y la eficacia y pertinencia de los métodos escogidos para su ejecución.
- Evaluar la sostenibilidad del proyecto y extraer lecciones para el diseño y ejecución de la fase II del proyecto (finales de 2011-2012) en el cual se ampliarán los temas adoptados y los países receptores

## **Extensión y ámbito de aplicación de la evaluación**

La evaluación consiste en aproximadamente 20 días de trabajo, durante un período de dos meses (desde mediados de marzo hasta mediados de mayo de 2011).

Las siguientes preguntas deberán ser abordadas por el evaluador. La lista es indicativa y no exhaustiva y puede ser completada por el evaluador:

- ¿En qué medida los instrumentos de política cultural de UNESCO han permitido satisfacer las necesidades identificadas en los cinco países?, ¿Cuál fue el proceso de adaptación de dichos instrumentos a las realidades nacionales?, ¿Cómo estos instrumentos han sido acogidos e utilizados por los beneficiarios?
- ¿En qué medida se han producido o se pueden prever cambios como resultado del proyecto?, ¿Cuáles son los impactos positivos o negativos a considerar a largo plazo?
- ¿Cuáles han sido factores de éxito? O a la inversa, ¿hubo obstáculos para el logro de determinados objetivos del proyecto?, en caso afirmativo ¿cuáles son las razones?
- ¿Cuál ha sido el conjunto de competencias creadas por el proyecto a nivel nacional e internacional, y en qué medida los consultores capacitados en el marco del proyecto continuarán promoviendo las herramientas más allá del propio proyecto?
- ¿Cómo el proyecto ha sido gestionado en términos de estructura institucional y coordinación logística?. ¿Las mismas actividades y resultados pudieron haberse obtenido con menos recursos humanos y/o financieros?. ¿Se hubiese podido obtener mejores resultados con otros métodos y modalidades de ejecución?
- ¿Cuál es la ventaja comparativa para la UNESCO en este proyecto?, ¿en qué medida el proyecto contribuye a las cinco funciones de la Organización (laboratorio de ideas, acción normativa, centro de intercambio de información, desarrollo de capacidades y catalizador de la cooperación internacional)?

## **Metodología propuesta**

Basándose en estos términos de referencia, el evaluador deberá elaborar un enfoque global y una metodología de recopilación y análisis de datos cualitativos de primera mano, para hacer frente a una serie de indicadores que haya desarrollado. Los intercambios se llevarán a cabo esencialmente en francés y en español, a través de intercambios de correo electrónico y entrevistas telefónicas. En función de la ubicación geográfica del evaluador, la participación a uno de los talleres nacionales de los cinco países involucrados en el

proyecto (Burkina Faso, Camboya, Costa Rica, Ecuador y Marruecos) podrá ser considerada.

Los métodos de evaluación podrán comprender:

- Análisis y revisión de documentos. Una serie de referencias clave serán provistas por la UNESCO.
- Entrevistas con los miembros del equipo del proyecto a nivel nacional e internacional, así como con los beneficiarios.
- Cuestionarios y encuestas.
- Salida de campo en función de la ubicación geográfica del evaluador.

### **Perfil requerido**

- Mínimo de 7 a 10 años de experiencia en evaluación de proyectos de fortalecimiento de capacidades en materia de elaboración y ejecución de proyectos, de preferencia en los ámbitos de cultura y desarrollo.
- Familiaridad con el proceso de formulación de políticas públicas en los países en desarrollo.
- Competencias en materia de formulación de indicadores de monitoreo.
- Excelente dominio del español y del francés; el dominio del inglés sería ventajoso.

Se propone un contrato de evaluación de aproximadamente 20 días laborales en un período de dos meses (de marzo a mayo de 2011).

### **Productos esperados**

El evaluador deberá entregar a la UNESCO los productos siguientes:

- A principios de la evaluación: un plan de evaluación de 2-3 páginas, en francés o en inglés, con una metodología detallada, plan de trabajo, lista de documentos revisados y el tipo de persona a contactar.
- Al final de la evaluación: un informe de evaluación de 20 a 30 páginas, en francés o en inglés, con el objetivo de la evaluación, su metodología, resultados, conclusiones, lecciones aprendidas, recomendaciones y anexos.

### **Contacto:**

Los candidatos interesados están invitados a enviar **antes del 04 de marzo 2011:**

- Un curriculum vitae detallado.
- Un ejemplo del informe de evaluación en inglés, español o francés por correo electrónico.
- Una propuesta técnica, de 1 a 2 páginas como máximo, que describa el enfoque/metodología y el plan de trabajo.

### **A la atención de:**

Susanne Schnuttgen y Guiomar Alonso Cano  
Responsables del proyecto y Especialistas del programa  
Sector de la Cultura, UNESCO  
Email: [s.schnuttgen@unesco.org](mailto:s.schnuttgen@unesco.org); [g.alonso@unesco.org](mailto:g.alonso@unesco.org)