



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

UNESCO CLT
23/02/11



TERMES DE REFERENCE POUR L'ÉVALUATION DU PROJET

Renforcement des capacités pour la prise en compte de la culture dans le développement - Utilisation des nouveaux outils d'aide à l'élaboration de politiques et de programmes mis au point par l'UNESCO

L'UNESCO recherche des compétences dans l'évaluation d'un projet de renforcement de capacités dans le domaine des politiques publiques et programmes pour le développement.

Le(a) consultant(e) aura la responsabilité d'évaluer le déroulement et résultats du projet dans les cinq pays sur la base de différents rapports et évaluations des ateliers, entretiens avec les facilitateurs, participants aux ateliers et spécialistes de programme impliqués, ainsi que matériels produits tout au long du projet.

Contexte

Dans le cadre des initiatives de l'UNESCO visant à promouvoir l'agenda international en matière de culture et développement, l'UNESCO cherche à évaluer le projet « *Renforcement des capacités pour la prise en compte de la culture dans le développement - Utilisation des outils UNESCO d'aide à l'élaboration de politiques et de programmes culturels* », financé par le Ministère des affaires étrangères et de la coopération espagnol (AECID) à hauteur de 250 000\$.

Ce projet vise à venir en aide aux responsables politiques et autres acteurs clés dans la conception et réorientation des politiques et programmes en matière de culture et développement à l'aide d'outils UNESCO dans les cinq pays suivants : le Burkina Faso, le Cambodge, le Costa Rica, l'Equateur et le Maroc.

Ce projet de 18 mois (janvier 2010 et juin 2011) se base sur les acquis des cinq dernières années où l'UNESCO s'est attelé à développer des outils d'aide à l'élaboration de politiques et programmes culturels. Il vise notamment les résultats suivants :

- Développer, enrichir ou réviser les documents de politique ou de programme en matière de culture et développement afin de mieux y intégrer les principes de diversité culturelle et de dialogue interculturel ;
- Tester et perfectionner les outils UNESCO, qui intègrent les nouveaux défis en matière du dialogue interculturel, de la diversité culturelle, des industries culturelles et du développement ;
- Constituer un réservoir de compétences sur l'utilisation des nouveaux outils d'aide à la formulation de politiques culturelles mis au point par l'UNESCO, assorti d'une

plate-forme de partage des connaissances accessible aux pays participants et aux autres parties prenantes intéressées.

Objectifs et résultats attendus de l'évaluation

Le projet arrivant à terme en juin 2011, une évaluation est envisagée avec les objectifs suivants :

- voir dans quelle mesure les objectifs du projet ont été atteints, notamment en mesurant les résultats du projet ainsi que l'efficacité et la pertinence des modalités choisies pour sa mise en œuvre
- apprécier la durabilité du projet et tirer les leçons afin d'informer la conception et la mise œuvre de la phase II du projet (fin 2011-2012) qui élargira les thématiques adoptées et les pays bénéficiaires

Etendu et porté de l'évaluation

L'évaluation implique environ 20 jours de travail, sur une période de deux mois (mi-mars à mi-mai 2011).

Les questions suivantes devront notamment être couvertes par l'évaluateur. La liste est indicative et non exhaustive et pourra être complétée par l'évaluateur :

- Dans quelle mesure les outils UNESCO de politique culturelle ont-ils permis de répondre aux besoins identifiés dans les cinq pays ? Quel a été le processus d'adaptation de ces outils aux réalités nationales ? Comment ces outils ont été perçus et utilisés par les bénéficiaires ?
- Dans quelle mesure des changements ont-ils eu lieu ou peuvent être prévisibles comme résultat du projet ? Quels sont les impacts positifs ou négatifs à envisager dans le long terme ?
- Quels ont été les facteurs de succès ? Inversement, y-a-il eu des obstacles à atteindre certains objectifs du projet ? Si oui, quelles en sont les raisons ?
- Quels réservoirs de compétences ont-ils été créés par le projet au niveau national et international et dans quelle mesure les consultants formés grâce au projet pourront-ils continuer à promouvoir les outils delà du projet lui-même ?
- Comment le projet a-t-il été géré en termes de structure institutionnelle et coordination logistique ? Les mêmes activités et résultats auraient-ils pu être obtenus moins de ressources humaines et/ou financières ? De meilleurs résultats auraient-ils pu être atteints avec d'autres méthodes et modalités de mise en œuvre ?
- Quelle est l'avantage comparatif de l'UNESCO dans ce projet ? Dans quelle mesure celui-ci contribue-t-il aux cinq fonctions de l'Organisation (laboratoire d'idées, action normative, centre d'échanges d'information, développement des capacités et catalyseur pour la coopération internationale) ?

Méthodologie proposée

Se basant sur ces termes de référence, l'évaluateur devra élaborer une approche globale et méthodologie consistant à rassembler et analyses des données qualitatives de première main afin de les confronter à une série d'indicateurs qu'il/elle aura développés. Les échanges seront ainsi essentiellement conduits en français et espagnol par le biais d'échanges emails et entretiens téléphoniques. En fonction de la localisation géographique de l'évaluateur, la

participation à un des ateliers nationaux des cinq pays concernés par le projet (Burkina Faso, le Cambodge, le Costa Rica, l'Equateur et le Maroc) pourra être envisagée.

Les méthodes d'évaluation pourront notamment inclure :

- analyse et revue des documents. Une série de documents de référence clés seront fournis par l'UNESCO
- entretiens avec les membres de l'équipe du projet au niveau national et international ainsi que des bénéficiaires
- questionnaires et enquêtes
- visite sur le terrain en fonction de la localisation géographique de l'évaluateur

Profil recherché

- 7 à 10 ans minimum d'expérience en évaluation de projets de renforcement des capacités dans le domaine de l'élaboration et exécution de projets, de préférence dans le domaine de culture et développement
- Familiarité avec les processus de formulation des politiques publiques dans les pays en développement ;
- Compétence dans la formulation d'indicateurs en matière de suivi (monitoring) ;
- Excellentes compétences linguistiques en espagnol et en français ; l'anglais est également un atout.

Un contrat d'évaluation d'environ 20 jours de travail sur une période de deux mois (mars à mai 2011) est proposé.

Produits escomptés

L'évaluateur devra fournir à l'UNESCO pour commentaires les produits suivants :

- En début de l'évaluation : un plan d'évaluation de 2-3 pages rédigé en français ou anglais avec une méthodologie détaillée, un plan de travail, la liste des documents étudiés et le type de personnes à contacter
- Enfin d'évaluation : un rapport d'évaluation de 20 à 30 pages rédigé en français ou anglais contenant l'objectif de l'évaluation, sa méthodologie, les résultats, les conclusions, leçons tirées, recommandations et annexes.

Contact:

Les candidats intéressés sont invités à envoyer **avant le 4 mars 2011**:

- un CV détaillé
- un exemple de rapport d'évaluation réalisé en anglais, espagnol ou français par email
- une proposition technique de 1 à 2 pages maximum décrivant l'approche / méthodologie et le plan de travail

A l'attention de:

Susanne Schnuttgen et Guiomar Alonso
Responsables du projet et spécialistes de programme
Secteur de la Culture, UNESCO
Email: s.schnuttgen@unesco.org; g.alonso@unesco.org